

Lisa 3. Võrdlev tabel

Teose nimi ja valmimisaasta	Mõõdud cm	Sideaine / tehnika	Alusmaterjal	Lõuendikoe tihedus cm³	Niidi-kvaliteet	alusraam	krunt	Maalitehnika, eritunnused	Kahjustused, seisukord
"Punased ja kollased lilled vaasis" 1928 AE 1074	56,5x48,5	Õli	Linane lõuend	15x15	Rohked sõlmed ja paksendid, pude	Liikuv alusraam, sisekalle, Pole algne alusraam	Autori-krunt, Tagaküljel Triibuna lõuendist läbi tunginud	Alla prima. Kattev, detailides väga pastoosne, taust maalitud õhema kihina, pintsli-lööök, spaatliga modelleerimine. Maalitud üldistavalt	Lõuend deformeerinud, värvi-kihi varingud, Maalitehnikast tulenev kraklee. Konserveeritud.
"Leib, sool ja nuga" 1933 AE 1076	54x46	Õli	Linane lõuend	14x16	ühtlane	Liikuv alusraam, Sisekalle, varem ilmselt teisel alusraamil (ül servas naela-augud)	Hall autorikrunt	Mitmekihiline, laseeriv, õhukesed värvikihid, vedel värv, detail välja maalitud.	Kraklee lõuendi deformatsiooni de ümbruses, seisukord väga hea.
"Maardu keemiakombinaat" 1943 AE 56	54x61	Õli	Masoniit	-	-	Masoniidi alla liimitud puidust liistudest raam.	Valge autorikrunt	Läbi maalitud, detailne. Taeva osa maalitud pastooselt, spaatliga. Hooned ja esiplaan maalitud tippivas tehnikas, allosas pastoossemalt.	Töö on väga heas seisukorras, servade piirkonnas esineb väiksemaid löögijälgedest tekkinud kahjustusi.

Teose nimi ja valmimisaasta	Mõõdud cm	Sideaine / tehnika	alusmaterjal	Lõuendikoe tihedus cm ³	Niidi-kvaliteet	alusraam	krunt	Maalitehnika, eritunnused	Kahjustused, seisukord
"Krüsan-teemid" 1947 AE 1209	41x44	õli	lõuend	11x14	Jämeda-koeline, sõlmed, paksendid	Jäik alusraam, sisekalle	Helehall autorikrunt, peale kantud õhukese kihina, lõuendist läbi tunginud	Lõuend kohati krundist läbikumav, pintsliööök, nii vedel kui kuiv värv, mitmekihiline, osaliselt läbi maalimata.	Lõuendi deformatsioon, lõuend lõtvunud, seisukord hea.
"Lainetav meri" 1948 (alusraamil 1946)	55x66	õli	lõuend	10x10	Ebaõhtlane, rohked sõlmed ja paksendid, hõre	Jäik alusraam, sisekalle	Valge autorikrunt, lõuendist läbi imbunud	Kattev, mitmekihiline, läbi maalitud, detail üldistav, alumine maalikiht peale pantud spaatliga, pealmine kiht maalitud vedelama värviga, kohati pastoosselt. Vedelal pastoosel kihil sees õhumullid	Lõuendi deformatsioon (muljumis-jäljed) maalikihi varind servade läheduses. Üldine seisukord hea.
"Lilled aknal II" 1955 AE 1020	46x38	õli	lõuend	11x12	Ebaõhtlane, rohked sõlmed ja paksendid, hõre	Jäik alusraam, sisekalle	Valge autorikrunt, lõuendist läbi imbunud, krundikiht väga õhuke.	Läbi maalitud, peen detail. Ülemises ja vasakus servas maalind üle alusraami serva (ülemaal?), mitmekihiline, nii vedelam kui kuivem värv. Peal lasuursed kihid.	Vähene lõuendi deformatsioon, lõõgijalg paremal ülaosas. Maalikihi varing servade läheduses. Seisukord hea.

Teose nimi ja valmimisaasta	Mõõdud cm	Sideaine / tehnika	alusmaterjal	Lõuendikoe tihedus cm³	Niidi-kvaliteet	alusraam	krunt	Maalitehnika, eritunnused	Kahjustused, seisukord
"Metsatukk" 1961 AE 1225	65x46	õli	lõuend	10x13	Ebaõhtlane, rohked sõlmed ja paksendid, hõre	Jäik alusraam, sisekalle	Valge autorikrunt, lõuendist läbi imbunud	Alusraamile pandud peale alusmaali tegemist (ülemaal?). Kattev, mitmekihiline, läbi maalitud, detailides pastoosne, pintslilööök, spaatlijalg, kattev kiht maalitud kohati vedela värviga (valgumisjäljed), osalt paksu värviga, mõned pastoossed värvitipud murenevad nagu "Lilledel".	Ülal ja servades maalikihi varingud, lõuendi eformastioon (ebaõhtlane pingutus alusraamile), üldine seisukord rahuldav.
"Šotlanna portree" 1968 AE 61	41x32,7	õli	Tõenäoliselt puuvillane lõuend	12x12	Ebaõhtlane, rohked sõlmed ja paksendid	Jäik alusraam, sisekalle	Valge autorikrunt, paks, pind siledaks lihvitud, osaliselt lõuendist läbi imbunud.	Läbi maalitud, kattev, detailne, lühikese pintslilöögiga või täppiv tehnika, maalikiht kohati pastoosne. Pealmine maalikiht maalitud vedela värviga (lühikesed kindlad pintslitõmbed).	Läbi maalikihi krundini ulatuv krakelüür maali vasakus ja alumises osas. All vasakul maalikihi varing. Allosas varasem toneering.

Tabelis võrdlusena kasutatud Adamson-Ericu tööd (Adamson-Ericu Muuseum).



"Lilled", 1928.



"Leib, sool ja nuga", 1933.



"Maardu keemiakombinaat", 1943.



"Krüsanteemid", 1947.



"Lainetav meri", 1948.



"Lilled aknal II", 1955.



"Metsatukk", 1961.



"Šotlanna portree", 1968.